٢٨١
العراق
سوبرمان
البطل الجبار
الوطواط
الثمن

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

نغامرت نعم :

العملاق

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	...............٣٠٠ ق٠ل٠
سورية:	...............٤٠٠ ق٠س
العراق:	...............٥٠٠ فلس
الاردن:	...............٤٠٠ فلس
الكويت:	...............٤٠٠ فلس
السعودية:	...............٥ ريالات
البحرين:	...............٥٠٠ فلس
قطر:	...............٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	..........٥ دراهم
عدن، اليمن:	...........٥ شلنات
الجزائر، تونس:	..........٥ فرنكات
المغرب:	...............٥ دراهم
ليبيا:	...............٥٠٠ درهم
مسقط:	...............٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢

الموزعون المعتمدون
في العالم العربي

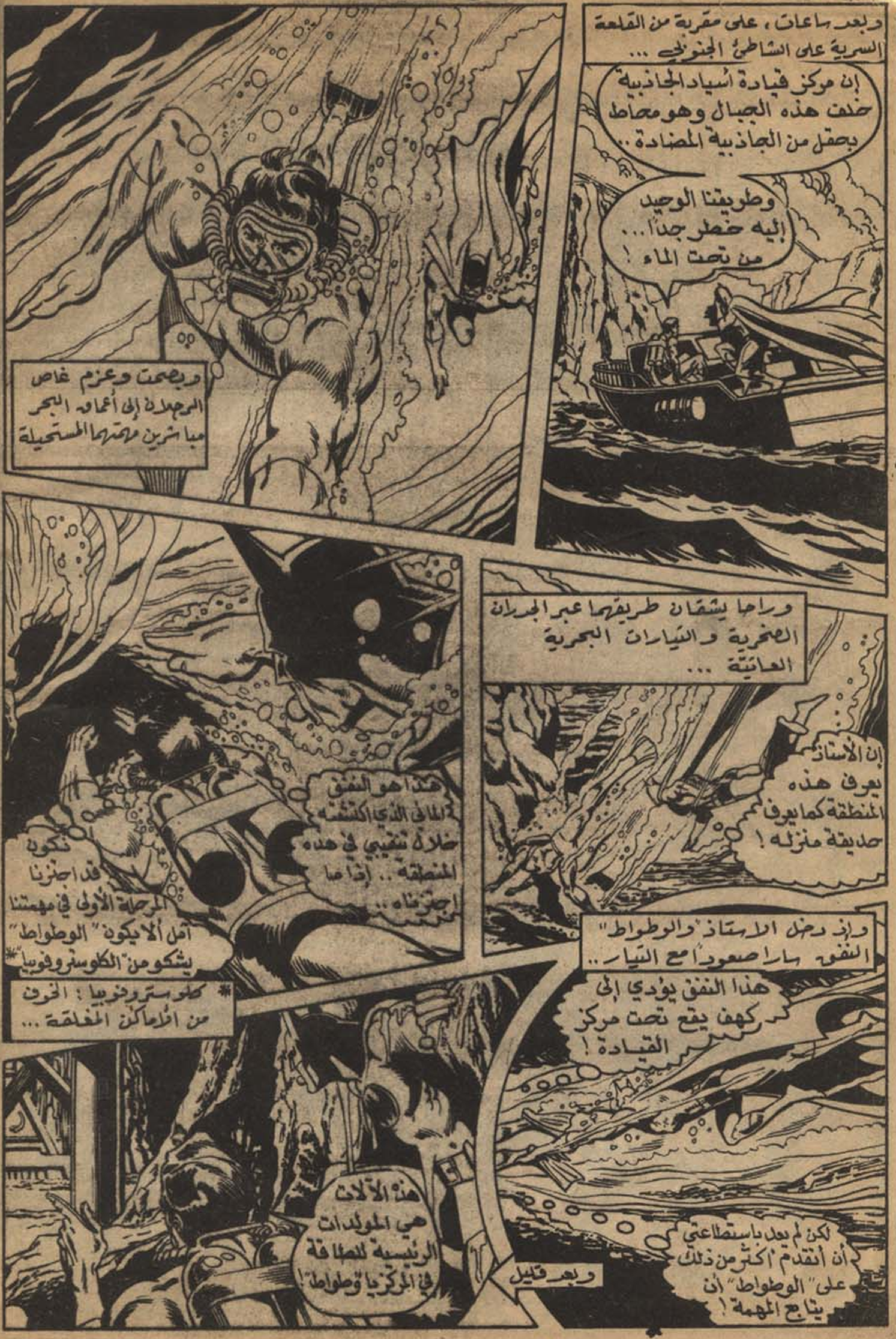
		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشاة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشاة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

مصطفى عبد الفتاح

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

وبعد قليل في المبنى الذي يشكل العصب الحيوي لسياسة البلاد الدفاعية...
شكراً لأنكما لبّيتما النداء بسرعة.. الوقت عامل مهم
وسوف يوضح لكم سبب استدعائكم أولئك الذين طلبوا مساعدتكم في هذه المهمة!
المتفوّقون!
أو بالأحرى نصفهم!
"ممتاز" والأستاذ "جوهر"!
يسرّني أن أراك من جديد يا أستاذ.. أين كنتم طوال هذه الفترة؟
سوف نطلعك على كل شيء يا "سوبرمان" إنها قصة رهيبة!
لن أضيّع وقتكما.. بل سأدخل مباشرة في الموضوع
منذ أشهر انتُدب المتفوّقون في مهمة سرية لمصلحة الدولة!
وكان هدفنا إقتفاء أثر هذا الرجل.. الدكتور "بريق" وهو عالم نابغة اختفى فجأة!
وقد عرفنا بعد جهد أن مجموعة من الإرهابيين قد خطفته للحصول على تفاصيل عن أبحاثه حول: الجاذبية!
وقد عرف المتفوّقون أن الدكتور "بريق" قد اقتيد إلى هنا.. في قلعة سرية على الشاطئ الجنوبي!
وهنالك أرغم الدكتور على العمل مع بعض العلماء لإنتاج سلاح رهيب يعرف باسم "قنبلة الجاذبية"

وقد أصبحت القنبلة جاهزة للإستعمال وهي معلقة في فضاء القطب الشمالي محاطة بحقل من الجاذبية المضادة يقذف أي جسم يقترب منه..
ومن هنا بدأ الإختلال في جاذبية النصف الشمالي للكوكب !
مما يؤدي إلى أضرار في الأرواح والممتلكات..
فهمت الآن.. إستدعيتمونا للتخلص من هذه القنبلة !
لقد اتخذ الإرهابيون إسم أسياد الجاذبية !
وهم يتخذون القنبلة كسلاح تهديد كي يستجيب العالم إلى مطالبهم !
وقد حاول المتفوقون أن يحطموا القنبلة .. إنما فشلوا !
وخلال العملية أسر زميلانا "الأحمر" و"رعد" !
"الأحمر" مسجون في القلعة السرية على الشاطئ الجنوبي.. والطريقة الوحيدة لدخولها تستوجب شخصاً يتمتع بمؤهلات عالية وتدريب خاص
وبعد إستشارة الكومبيوتر تبين أن الشخص الوحيد الذي يتمتع بهكذا مؤهلات هو: "الوطواط" !
وإذا ما وافق سيذهب "الوطواط" مع الأستاذ "جوهر" الى الشاطئ الجنوبي لإطلاق سراح "الأحمر" وتحطيم مركز القيادة
بينما يتولى "سوبرمان" وأنا أمر القنبلة في القطب الشمالي !
هيا بنا... سنطلع على بقية التفاصيل في الطريق !
نحن المتفوقون نجونا بأعجوبة من حادث تحطم طائرة ... ونعيش الآن وقتاً إضافياً !
لذا نحن مستعدون للتضحية في سبيل الخير !


وبعد ساعات ، على مقربة من القلعة السرية على الشاطئ الجنوبي ...
إن مركز قيادة أسياد الجاذبية خلف هذه الجبال وهو محاط بحقل من الجاذبية المضادة ..
وطريقنا الوحيد إليه خطر جداً ... من تحت الماء !
وبصمت وعزم غاص الرجلان إلى أعماق البحر مباشرين مهمتهما المستحيلة
وراحا يشقان طريقهما عبر الجدران الصخرية والتيارات البحرية العاتية ...
إن الأستاذ يعرف هذه المنطقة كما يعرف حديقة منزله !
هذا هو النفق المائي الذي اكتشفته خلال تنقيبي في هذه المنطقة .. إذا ما اجتزناه ..
نكون قد اجتزنا المرحلة الأولى في مهمتنا آمل ألا يكون "الوطواط" يشكو من "الكلوستروفوبيا"*
* كلوستروفوبيا : الخوف من الأماكن المغلقة ...
وإذ دخل "الأستاذ" و"الوطواط" النفق سارا صعوداً مع التيار ..
هذا النفق يؤدي إلى كهف يقع تحت مركز القيادة !
لكن لم يعد باستطاعتي أن أتقدم أكثر من ذلك على "الوطواط" أن يتابع المهمة !
وبعد قليل
هذه الآلات هي المولدات الرئيسية للطاقة في المركز يا وطواط !

وقد بنيت هنا لحمايتها من أي هجوم جوي قبل تركيز حقل الجاذبية ...
ولا يمكن لأحد أن يستعملها كمدخل إلى كهف القيادة إلا إذا كان يتمتع بالمؤهلات العالية التي تحدثنا عنها !
وما أن تصبح في الداخل سيكون عليك إطلاق سراح "الأحمر" ثم تفجير مركز القيادة !
فهمت .. ولسوء الحظ لا يمكننا أن نتصل ببعضنا لاسلكيا حرصا على سرية المهمة !
وراح "الوطواط" يتسلق الآلات الضخمة بخفة وعزم نادرين ...
هذه المرحلة الأولى إنما ستصعب الأمور ...
من الآن وصاعدا !
هذه الآلات ملأى بالمحولات والمسكات !
لذا علي أن أتحرك بينها بحذر ...
وأدرس كل خطوة قبل أن أخطوها !
خطوة واحدة في غير محلها..
تقود في توا إلى القبر !
كدت لا أبلغ موطئ القدم.. إن ظروفا مماثلة ..
تجعلني أتمنى أن تكون لي قدرة "سوبرمان" على الطيران !

إن إستعمالي خصلة التموّج جعل المسافة التي قطعتها مضاعفة...
واذ كاد "الرجل الوطواط" يبلغ القمة
اللعنة.. هذا ما كنت أخشاه...
الجزء الأعلى من الآلة مسدود كلياً...
وليس من طريقة لاقتحامه أو لفتحه!
وفي تلك الأثناء في القطب الشمالي كان "سوبرمان" و"ممتاز" يدنوان من هدفهما...
ها هي قلعة قنبلة الجاذبية يا "سوبرمان" حيث يُسجن "رعد" والدكتور "بريق"!
ولكن لسوء الحظ لا يستطيع أحد أن يقترب منها طالما أنها محاطة بحقل الجاذبية المضادة!
الجاذبية المضادة.. لاشك أن الدكتور "بريق" نابغة حتى يكتشفها...
لكنني أتساءل إذا كانت ستصمد أمام هجوم جبار وسرعة خارقة!
آه!
يا له من حصن منيع..
فمهما تضاعفت القوة المهاجمة إنها تجابهها بالقوة ذاتها!
هل أنت بخير يا "سوبرمان"

إنني بخير يا "ممتاز" .. لكن حقل الجاذبية المضادة سور يصعب اختراقه !
وتبلغ الجاذبية التي تحيط به جاذبية كريبتون على الأقل !
وأنا لا أستطيع مساعدتك .. كما أن هذه الطاقة الفريدة تلحق العطل ببعض أجهزة طائرتي !
إبقَ في الجوار يا "ممتاز" سأعود بعد قليل !
طبعًا !
وبعد قليل في قلعة "سوبرمان" القريبة
إن الطاقة التي تزوّد الحقل مغنطيسيًا طبيعيّة لذا تؤثر على أجهزة "ممتاز" ..
وكالمغنطيس إنه يدفع الأشياء التي لها شحنة كهربائية مجانسة .. ويجذب التي لها شحنة كهربائية معاكسة
هذا الجهاز الصغير مزوّد بطاقة معاكسة للحقل الجاذب وسوف يكون لي تأثير على الحقل نفسه ..
هذا لأنه يعمل تحت أشعة نظري !
وبعد قليل ..
إبتعد من هنا يا "ممتاز" إنني أحاول شيئًا قد يمكننا من الحقل !
في الحال !
وما أن غادر "ممتاز" حتى جنّد "سوبرمان" كل ما عنده من سرعة خارقة ..
نجحت .. بالدوران حول الحقل بسرعة ...
إنني أعادل الطاقة الجاذبة التي يحملها جهازي .. وتأثيرها على الحقل !
وها أن الحقل يصبح مجرّد ممرًا !

وراح "سوبرمان" يدور بسرعة متزايدة حول حقل الجاذبية المضادة ..
كلما اتسع الحقل أصبح سهل الإختراق أكثر فأكثر !
بينما في تلك الأثناء على الشاطئ..
إذا تعذر عليّ المرور بسهولة سألجأ إلى طريقة أخرى !
قاذفة اللايزر من حزام الطوارئ ... ستؤهلني للدخول إلى عمق الآلة !
وبعد دقائق
قدرت أن يكون هنالك طريقة لدخول الآلة كي يصار إلى تصليحها إذا ما طرأ عليها أي عطل..
كل ما عليّ أن أفعل سلوك الممر صعودًا !
وبعد قليل بعد ان اكتشف "الوطواط" المكان...
لا شك أن "الأحمر" مسجون هنا ويحرسه رجل واحد !
إنهم واثقون جدًا أن المكان يستحيل دخوله ...
آه !؟
يا يي يي !

وفي القطب الشمالي
ها قد نجحت وتضاءلت الجاذبية المضادة إلى أقصى حد ...
لم يعد باستطاعتها أن تصمد أمام قواي !
القلعة المعلقة محصنة بالرصاص لذا لا يستطيع نظري إختراقها حتى أرى أين يسجن الدكتور "بريق" و"رعد" !
أعتقد أن عليّ أن أدخل من النافذة الرئيسية !
كراك !
لقد نجونا يا دكتور إنه "سوبرمان" !
ولكن ما أن دخل "سوبرمان" القصر
آآهههه !
يا إلهي !.. ما أصابه ؟.. إنه يتصرف كأنه اصطدم بحاجز خفي !
إنهم يسلطون عليّ قوى جاذبة من جميع الجهات !
لقد تسرّع "رعد" في الحكم على نجاته ... إنني وسط حقل الجاذبية المضادة !
وهنا النقطة الأقوى .. إن الطاقة هنا هي عشرة أضعاف الطاقة الجاذبة في الخارج ..
رغم قواي الجبارة لا أستطيع أن أحرك عضواً من أعضائي .. لو لم أكن منيعاً لتفتت جسدي إرباً !

وإذ وجد "الرجل الجبار" نفسه أسير الجاذبية.. كان "الوطواط" يسعى لإطلاق أحد المتفوقين من سجن من نوع آخر ...
قدّرت أن يسعى زملائي لإطلاق سراحي إنما.. لم أتوقع أن يرسلوا لي "الوطواط"!
سيكون الباب مفتوحاً بعد دقيقة!
وبعد ثوانٍ،
حسناً يا "وطواط"... يجب أن نتوجه إلى المبنى الرئيسي حتى نتمكن من تحطيم القاعدة!
هنالك العمود الفقري للعملية!
ثم ...
هذا هو المكان ... إنما الحراسة عليه كثيفة وجدية!
لا شك أن أسياد الجاذبية في الداخل
حتى الأستاذ يقدر المزاح أكثر منك!
لقد وصلنا إلى المكان المناسب.. أنظر!
ومع ذلك هنالك أكثر من طريقة لدخوله ... ببعض الأعمال البهلوانية!
لا تتحرك يا متفوق!

إنها غرفة العمليات حيث يدير أسياد الجاذبية العملية!
إياك أن تقترب!
لقد أضفنا طاقة إلى الحقل في الوقت المناسب!
أجل.. ما أن رأيت "سوبرمان" يقترب من المركز حتى أطلقت شحنة إضافية!
وفجأة كصاعقتين
تخلص منهما يا "وطواط" وافتح لي الطريق إلى مركز المراقبة!
وسأتولى الباقي!
طراخ!
آه!!
كاتش!
مهلاً يا "أحمر"!
لا تخف يا "وطواط" إنني مهندس الكتروني وعندي خبرة في هذه الأمور!
ولا أجد أي صعوبة في إفراغ هذه الآلة من طاقتها الجاذبة بأقصى سرعة مما يؤدي إلى...
انفجارها!
ألم أطلب منك أن تنتظر.. لقد سددت علينا كل منفذ!
ثم بتحطيمك جهاز القيادة.. لم يعد باستطاعتنا أن نساعد "سوبرمان"!

وفي هذه الاثناء كان "سوبرمان" بأمس الحاجة إلى المساعدة ...
لقد جمد الدم في عروقي .. أستطيع أن أتحمل توقفا قلبي أكثر من مرة ولكن ليس إلى الأبد !
أملي الوحيد للنجاة "ممتاز" .. إنه ما زال يدور حول المكان !
وعلى مقربة ...
إن "سوبرمان" يرسل إلي إشارة بواسطة أشعة نظره ...
أجل ! فهمت ماذا يطلب مني !
يعرف "سوبرمان" أن مركبتي مزودة بحقل مضاد للحرارة يريدني أن أطير فوق المقصورة حتى يدير نظره عن الشعاع !
ولكن مع صلابة حقل الجاذبية !
لا أعتقد أن الأمر ممكن !
عرفت أن باستطاعة "ممتاز" أن ينفذ المهمة .. إنه ملاح بارع !
سأنتظر حتى يبلغ المكان المناسب !
لن أستعمل الكثير من أشعة نظري أريد فقط أن تنعكس على طائرة "ممتاز" لا أن أذيب طائرته !
كما أن كمية نادرة قد لا تكفي ...
لإذابة قيود "رعد" ...
والآن .. لو كان باستطاعة "رعد" أن يعطل المحرك !
آه ! يداي تحترقان !

إنني طليق ولكن ما العمل..
إذا عجز "سوبرمان" عن التحرر من الطاقة.. فما باستطاعتي أن أفعل؟
حاول أن تحطم مولد الطاقة خلفك!
إنه مصدر الطاقة ...
لكنه محصن جيداً ... ولن تستطيع تحطيمه بيديك أبداً!
إياك أن تجزم يا دكتور! تذكر...
إن المتفوق يتفوق في شتى الميادين!
خاصة إذا كانت المسألة مسألة حياة أو موت!
إن ... ذلك ...
يضاعف..
عزيمتي!
على النجاح!
آههه!
أحسنت يا "رعد" لقد عطلت حقل الجاذبية المضادة!
كنت واثقاً أنك ستنجح!
"سوبرمان"! هل أنت بخير؟
تراك!
بخير! إنما سأكون أحسن ...
عندما أضعك مع الدكتور في مكان آخر ...
وأنهي المهمة التي كلفت بها!

لقد سببت هذه القلعة المتفجرة متاعب كثيرة !
وقد عيل صبري !
أجل يا "سوبرمان" حطمها !
بووم !
ها قد انهيناها !
وفي مركز المراقبة قرابة الشاطئ..
قدرت أن نجد الحبال التي نحتاج إليها في المخزن ...
ومع تحطيم مركز المراقبة زالت الطاقة المضادة للجاذبية
إحترس يا "وطواط" الطريق وعر !
وبعد عملية تسلق شاقة كان هنالك عملية نزول لا تقل خطرا ...
كنت أحسب نفسي بطلاً في التسلق أيضا بيد و أنك أبرع في شتى الميادين !
لقد كلفني ذلك سنين طويلة من التدرب !
وبعد أيام في مقر الحكومة..
أردت فقط أن أشكركما على المساعدة القيمة التي قدمتماها لنا ..
كما أن "المتفوقون"
كلفوني بنقل شكرهم إليكما !
ولكن أين هم ؟.. اعتقدت أنني سألتقيهم هنا !
إنهم في مهمة سرية جديدة يا "سوبرمان" !
وأعتقد أنهم سيظهرون تفوقا في تنفيذها .. كالعادة !
النهاية

العصفورة الزرقاء

الرصاصة القاتلة

وفي الشارع الخاص.. كان الغضب مسيطراً..
لقد دنست أرضنا لنول أمرها !
بكل سرور يا "شينو"
وفجأة أطلقت "العصفورة الزرقاء" صرختها المروعة
وووي !
وبعدها
حسناً.. ربحت الجولة.. لكن الحق سيأخذ مجراه.. "شينو" خذ نكلم !
طبعاً.. إن فرقة النسور هي الحاكمة هنا !
وبعد قليل بعد أن أجريت مكالمة مع الشرطة..
لحسن حظك أنني كنت في الجوار ماذا حصل ؟
لست أدري ولا أستطيع أن أتكلم.. يجب أن أعود الى القيادة !
وفي قيادة الشرطة ... بعد قليل ...
الملازمة "عبلى" رقم ٣٤٦٨ ستبقين في منزلك حتى ينتهي التحقيق .. انصرفي !
أمرك سيدي !

وإذ خرجت المرأة الشرطي بعد أن علقت مهامها..
ماذا يجري؟
لقد حرّك النسور الشارع بكامله ضدك ...
سأرافقك إلى المنزل يا "عبلى" !
وبعد قليل...
لا أصدق ماذا حصل لي.. طلبت منه أن يتوقف إذ اشتبهت به فشهر عليّ كينا!
فأطلقت رصاصة وحيدة إرهاباً فوق رأسه.. وإذا بي أقف ومسدسي في يدي وهو ميت !
أنا واثقة أن التحقيق سيجلي الحقيقة وسوف أكون بجانبك
شكراً على كل ما فعلته يا "عصفورة" أنا بحاجة إلى صديق !
ثم انتقلت "العصفورة الزرقاء" لتستشير صديقها السيد "عادل"
عندي شعور أن فرقة النسور ستطبق قانونها الخاص على "عبلى" أو على غيرها من رجال القانون ...
ربما استطعت أن أهبط عزيمتهم إذا ما شهّرت بهم !
سوف أعرض الموضوع في الصفحة الأولى !

ومرة اخرى استعمل الصحافي قلمه لحل القضية .. ولا شك أنكم عرفتموه انه أيضاً .. " السهم الاخضر " ...
رأي صريح بقلم : عادل
قتل شخص برصاص .. شرطي .. ولكن يجب
ألا نصدر الحكم بسرعة .. ان قانون الشارع
لا مكان له في مدينة النجمة ...
ليأخذ الحق مجراه وسوف ينصف
الجميع ..
وبعد قليل ..
لقد لفت "عادل" إنتباه الجميع على القضية ... لا .. باب "عبلى" مفتوح !
وفي الداخل ..
آثار تخريب .. وهذه الرسالة من فرقة النسور .. لقد خطفوها !
وبعد قليل ..
إن أولاد الشارع الخلفي لا يحبون أن يتدخل أحد في شؤونهم وهم يسوون الأمور كما يريدون بطريقة بدائية
وبعد اتصال هاتفي ...
"عادل" ! أنا واثقة أن "عبلى" بريئة .. يجب أن أجد القاتل الحقيقي وأمنع محاكمتها على يد النسور ...
حسناً ! أعطيك ثماني ساعات .. ثم أتدخل .. حظاً سعيداً !

وفي الحال انتقلت الفتاة الخارقة إلى منزل قريب في الشارع الخلفي ...
منزل "وليد" القتيل !
سكاكين بالجملة .. ومخدرات .. لم يكن "وليد" حسن السيرة ...
ثم انتقلت مسرعة إلى مكان وقوع الجريمة حيث ...
لقد أكدت لي "عبلى" أنها أطلقت رصاصة واحدة فوق رأس "وليد" ربما استطاعت صرختي أن تحدد المكان الذي دخلت فيه الرصاصة !
وي ي ي وي ي ي وي ي
هاهي ! رصاصة من عيار ٣٨ .. مسدس الشرطة التقليدي !
إن ضميري لا يرتاح .. ساعدوني !
تاب !
وفجأة ظهر إنسان بائس من الظلمة ...
مرحبًا يا "عصفورة" ... إنني ضرير وعجوز .. لكنني أراك كما رأيت عملية إغتيال "وليد" !
تاب !
هاه .. رأيت الجريمة .. مستحيل !
وبعد أن حصلت على ما تريد .. انطلقت "العصفورة" مسرعة
لقد أمسكت بطرف الخيط .. آمل ألا يكون الأوان قد فات !

وعلى مقربة من المكان .. حيث جمعت عربات قطار قديم ...
إن فرقة "النسور" تستعمل هذه العربات كمقر لها.. ربما يعقدون جلسة المحاكمة هنا !
إن تقديرك مصيب يا "عصفورة".. إذ في إحدى العربات القديمة ...
هذه هي الحقيقة أيها القاضي.. سمعت إطلاق نار ورأيت الشرطية تقف فوق جثة "وليد" والدخان يخرج من فوهة مسدسها لم نعد بحاجة إلى دليل.. لننفذ الحكم !
بل بقي الدفاع !
من؟ إنها..
"العصفورة الزرقاء" !
عليها !
تراجعوا وإلا استعملت سلاحي الخاص لتحطيم المكان !
وإذ تراجع الجمع أمام التهديد أخذت المحاكمة الغريبة مجرى آخر ...
سيدي القاضي عندي أدلة على براءة الشرطية "عبلى" وقد نعرف القاتل الحقيقي !
إنها تكذب !
سكوت تام ! إن محكمتنا نزيهة ويحق لأي كان أن يدلي بما عنده لمساعدة التحقيق..
الكلام للعصفورة الزرقاء

كان وليد يوزع المخدرات لحساب تاجر محلي.. وعندما رأى الشرطية خشي أن ينفضح أمره فشهر سكينا و...
فف!
لقد أطلقت "عبلى" رصاصة واحدة عثرت عليها في أحد أعمدة الكهرباء ولكن أحدهم سدد لها ضربة على رأسها بكيس رمل.. وهو سلاح تقليدي في الشارع لا يترك أثرا!
ثم أطلق الشخص نفسه النار على "وليد" بمسدس "عبلى"!
لا! أرجوك!
تاك
بعم!
ثم أعاد القاتل الحقيقي المسدس إلى يد الشرطية ثم انتزع السكين والمخدر من جسد "وليد" وفر...
إنني أعترض! إنها قصة مركبة.. أين الدليل!
عندي شاهد!
وعندها دخل وجه مألوف العربة...
"جليل" الضرير.. ماذا تفعل هنا؟
جئت أساعدكم على كشف الحقيقة إن "العصفورة الزرقاء" لم تكذب.. أنا سمعت طلقتين بين الأول والثاني ٣ دقائق ثم سمعت القاتل يفر.. وكان حذاؤه يحدث أزيزا...

أيها العجوز اللعين سوف..
"شينو" إنه القاتل ! إقبضوا عليه
سأقتل كل من يحاول الإقتراب مني !
حذاء "شينو" إسمعوا يحدث أزيزا !
تشيك تشوك
وبسرعة اصبح رئيس الفرقة يهرول في الشارع ولكن ...
وبعد قليل كانت الشرطية تستأنف مهامها برفقة صديقة..
أجل ! لقد خاف "شينو" أن يفضح "وليد" أمره .. فقتله وألقى التهمة عيك !
أحسنت أيتها "العصفورة" انني مدينة لك بحياتي !
وفي المساء كان هنالك عشاء حميم بين الشخصين ...
للحقيقة أيتها العصفورة الصغيرة انك تضاهين "الوطواط" في مجال التحريات ثم أنت أجمل منه بكثير ..
انني أستمد الوحي منك ياسيد "عادل" !
النهاية

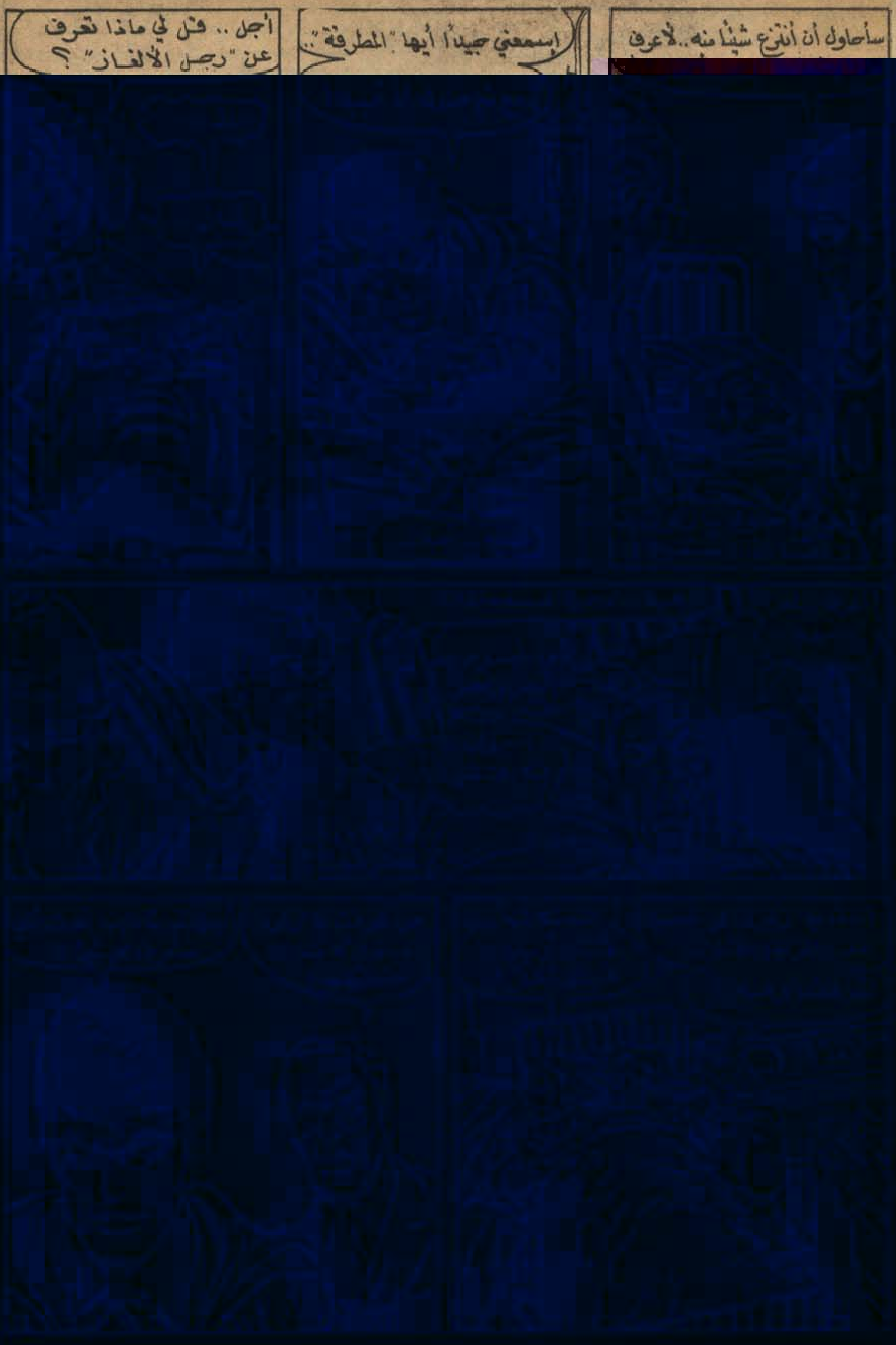
الرجل الوطواط
حذار يا مدينة جرجر... لقد عاد "سيد الألغاز" وفي جعبته أكثر من لعبة ...
هل سيكون باستطاعة الثنائي الرياضي أن يحل الألغاز قبل فوات الأوان
ستجدون الجواب على هذا وعلى أسئلة عديدة أخرى في :
ألف لغز ولغز

في الساعات الأخيرة قبيل الفجر.. كان العمل يسير كالمعتاد في مركز الشرطة في جرجر..
لقد أفاد الدكتور أنه يصعب شفاؤه !
على أي حال.. إنه المسؤول الأول عما أصابه !
"وطواط"! مهلاً !
ماذا هنالك يا عريف ؟
لحسن الحظ أنني وصلت قبل أن تغادر...
لقد تسلّمنا هذا الطرد باليد.. وهو باسمك !
ليس عليه عنوان المرسل.. لنرَ مابداخله !
لا.. ليس من جديد!
ماذا هنالك يا "وطواط"!
ماذا في الأمر ؟
تفضل ! ألق نظرة بنفسك !
ألف لغز ولغز
لكل المناسبات
أتمنى لك وقتاً ممتعاً
رجل الألغاز
إن هذا المزعج لا يضيع وقته.. لم أكن على علم أنه غادر السجن !
كن على ثقة أنه لن يمكث خارجه طويلاً !
فكرة جيدة أن يعطيك حلولاً لألغازه قبل أن يرتكب جرائمه !
لا.. لن يكون الكتاب ذات فائدة
هنالك حل لألف جريمة وجريمة.. ولكن من أين نبدأ !
ماذا تقترح أن نعمل يا "وطواط" ؟
لا نستطيع شيئاً... سوى إنتظار "رجل الألغاز" حتى يباشر عمله !

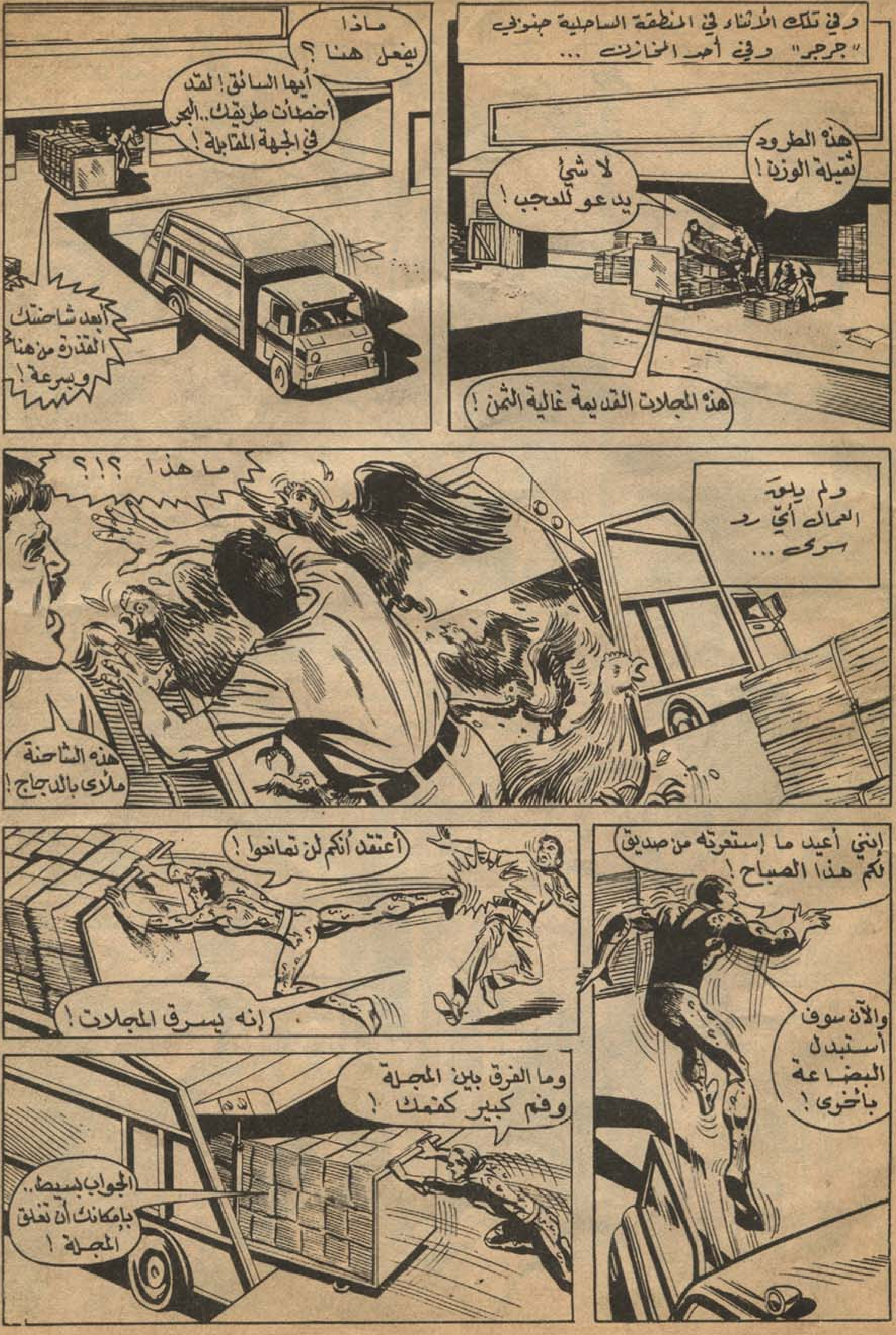
وأعتقد أن إنتظارنا لن يطول ...
وبسرعة مخرت السيارة الوطواط عباب الظلام ...
بينما في تلك الأثناء .. على طريق ريفية خارج "جوجر" كانت شاحنة تتوقف أمام حاجز مفاجئ ...
ثم تتبع وجهة السير .. وفقاً للسهم ..
فإذ بها تبلغ طريقاً مقطوعاً !
ولم تلبث طريق العودة أن سدت أيضاً ...
راتاتاتاتاتا
والآن .. البضاعة أو حياتك !
تريد حقاً سرقة دجاجاتي ؟!؟
هل تعلم حقاً ماذا تفعل ؟
أجل ! إنما لا داعي لتعرف أنت هدفي !
قل لي على الأقل .. لماذا تفعل هذا بي "رجل الألغاز" ؟
يكفي أن أعلم أنا ذلك ... إنه لغز !

والآن قل .. لماذا أنت طويل القامة ؟
لست أدري ..
لماذا ؟
لأنك بالنسبة لي أنت واقف وأنا جالس !
ها ! ها ! ها ! ها !
ولنعد الآن إلى كهف "الوطواط"
هل وجدت شيئاً يا "خالد" ؟
مازلت عند الصفر ..
كنت أعتقد أن باستطاعتي أن أحصل على خيط من الكتاب !
هل تسمح لي أن ألقي نظرة ؟
طبعاً ... بدأت أشعر بدوار قدر ما حدقت به !
في بعض الأحيان .. هنالك أشياء صغيرة وواضحة تحجب السر !
هل لاحظت هذا الطابع في آخر الكتاب ؟
السجن المركزي
يا إلهي ... كيف غفلت عنه !
مما لا شك فيه أن "رجل الألغاز" وضع كتابه هذا في السجن !
وما عليّ سوى أن أقصد السجن بحثاً عن معلومات !
إفعل ذلك في الحال .. بينما سيقوم "صبحي" ببعض الأعمال الإدارية !

وبعد قليل في أحد مكاتب مؤسسة "صبحي"
وأخيراً وجدنا بضع دقائق للتكلم يا سيد "فهد"!
تبدو مضطرباً يا "صبحي".. ماذا هنالك ؟
لا تصطنع الغباء يا "فهد" !
إنني أتكلم عنك !
كنت كثير الهموم في المدة الأخيرة.. كيف تشعر الآن !
لا يمكنني أن أبلغ "صبحي" أنني على موعد مع منافسه الليلة...
يجب أن أجد سبباً آخر !
إبني ! ما زالت علاقاتنا سيئة جداً..
كما أنني ما زلت أشعر باللوم إزاء سوء تصرفي مع "سلينا" !
أهذا كل شيء ؟
يا للسخف!
دع أمر الآنسة "سلينا" عليّ..
وإذا كان هنالك ما أستطيع أن أساعدك به بشأن ابنك قل لي !
شكراً يا "صبحي"!
لكنني لا أعتقد أن باستطاعة أحد مساعدتي
وفي تلك الأثناء في سجن جرجر كان نقاش من نوع آخر يشرف على نهايته...
آسف أن تكون قد قطعت المسافة دون فائدة يا "زكور".. لا أعتقد أن باستطاعة "المطرقة" أن يساعدك!
إنه في نصف غيبوبة ما أن أصيب بجرح وهو يحاول الفرار مع زميله في الزنزانة "رشيد"!
المعروف "برجل الألغاز"!
لهذا السبب أنا هنا !



سأحاول أن أنتزع شيئاً منه.. لأعرف [redacted]
إسمعني جيداً أيها "المطرقة"..
أجل .. قل لي ماذا تعرف عن "رجل الألغاز" ؟


وفي تلك الأثناء في المنطقة الساحلية جنوبي "جرجر" وفي أحد المخازن ...
هذه الطرود ثقيلة الوزن !
لا شيء يدعو للعجب !
هذه المجلات القديمة غالية الثمن !
ماذا يفعل هنا ؟
أيها السائق ! لقد أخطأت طريقك.. البحر في الجهة المقابلة !
أبعد شاحنتك القذرة من هنا وبسرعة !
ولم يلق العمال أي رد سوى ...
ما هذا ؟!؟
هذه الشاحنة ملأى بالدجاج !
إنني أعيد ما إستعرته من صديق لكم هذا الصباح !
والآن سوف أستبدل البضاعة بأخرى !
أعتقد أنكم لن تمانعوا !
إنه يسرق المجلات !
وما الفرق بين المجلة وفم كبير كفمك !
الجواب بسيط.. بإمكانك أن تغلق المجلة !

والآن سأغادركم .. إنما سأطرح عليكم لغزاً أخيراً: ماهو الشيء الذي يسير على أربع عجلات ويطير؟
الجواب سهل .. سيارة دفن الموتى!
التي ستنقلك من هنا!
أطلقوا النار .. لن ندعه يفر بالبضاعة!
لا تخف! لن يبتعد كثيراً في هذه الشاحنة القديمة!
بام! بام!
بام!
لكن "رجل الألغاز" كان يحضر مفاجأة هي الجواب على اللغز الأخير...
كليك
وفجأة...
لا! لقد تخلى عن مؤخرة الشاحنة!
عندما أقول يطير.. هذا ما أعنيه بالضبط!
إن سرعة المحرك تبلغ ١٨٠ كلم بالساعة بسهولة
إن هذه الشاحنة الصغيرة مزودة بمحرك صاروخي..
إنها تطير!
وبعد الظهر .. إذ دخلت "سلينا" منزلها في المدينة بعد يوم تسوق مرهق...
كان هنالك من ينتظرها!
ماذا تحملين لي أيتها الحسناء؟
من؟
أنت! كيف دخلت إلى هنا؟
إنها من إحدى الحسنات أن يكون المرء ثرياً.. رشوت البواب..
أردت فرصة لأعتذر منك على ما بدر مني خلال العشاء!

لقد أضعت وقتك ومالك يا سيد "صبحي".. لا أريد أن أسمع شيئاً منك ...
تفضل بالخروج.. بكل هدوء!
ولكن يا "سلينا"!..
أخرج بسرعة قبل أن..
حسناً.. أنا خارج إذا كانت هذه إرادتك.. كنت أطمح إلى إزالة سوء تفاهمنا ... ولكن لسوء الحظ!..
إنما هذا ليس بعدل!
إذ عندما اعترفت لي بخطأك بشأن نشاطك السابق في شخصية "القطة" وطلبت مني أن أسامحك.. فعلت ...
وها أنت ترفضين أن تصفحي عن هفوة ارتكبتها!
الوداع!
"صبحي"!
"صبحي"! انتظر!
انتظر ماذا؟
"صبحي" أرجوك ... عد وأغلق الباب!
إنك على حق يا "صبحي"... الماضي انتهى
ما يهمنا هو المستقبل!
وخاصة مستقبلنا!
بكل سرور!

وعند هبوط الظلام في منزل "صبحي" الفخم ...
أين كنت طوال بعد الظهر .. أيها الرجل الأعمال النشيط ؟
كنت أسوي بعض الخلافات مع "سلينا" !
يبدو أنك نجحت !
إنها إمرأة رائعة حقاً يا سيد "خالد" !
ماذا هنالك يا "عبد" ؟
آسف يا سيدي إذا ما قاطعتكما !
أريد أن أعرف إذا كنت ستبقى للعشاء مع السيد "خالد" !
ليت باستطاعتنا ذلك ؟
هل من سبب معين ؟
السبب الرئيسي .. "رجل الالغاز" .. تكلمت مع زميل له في السجن بعد الظهر !
يهمني أن أعرف ماذا قال لك !
آسف يا "عبد العزيز" بإمكانك أن تلغي العشاء !
في بعض الأحيان أتساءل لماذا أجهد نفسي ؟
طاب مساؤكما .. وصيداً موفقاً !

وبعد قليل كان "الوطواط" و"زكور" يجتمعان مرة جديدة في كهف الوطواط !
هذا كل ما قاله "المطرقة" قبل أن يفقد وعيه !
ماذا يعني بأسود وأحمر وأبيض ؟
قد تكون أحد ألغاز الكتاب !
والجواب .. واضح تماماً ...
الكتاب .. أو صحيفة .. أو مجلة !
مما يتفق مع شيء حدث اليوم !
عندما كنت في السجن هاجم "رجل الألغاز" مخزن إحدى المجلات !
وخرج بعدة دزينات من الرزم معدة للتوزيع في الخارج ...
وإذ وصلت الشرطة إلى المكان .. تبيّن لها بعد التحقيق أن المخزن تغطية لعملية تهريب أسلحة !
وقد سجن "المطرقة" بتهمة تهريب الأسلحة !
وفجأة ... بدأ كل شيء يتضح !
يجب أن أتحقق من بعض الأمور .. إنما إذا كنت على حق ...
أعتقد أنني أعرف أين سأجد رجل الألغاز !
إذاً ! ماذا ننتظر؟
إلى العمل !
وفتح باب الكهف آلياً لتخرج منه سيارة هي أقرب إلى قذيفة بعجلات ...
وما لبثت سيارة "الوطواط" أن اختفت في الظلام !

كان ضباب كثيف يخيم على ميناء "جرجر" فيما كانت باخرة تحمل بضاعتها قبل أن تبحر ...
وعلى مقربة من المكان كان شخص منفرد ينتظر !
وهو يتمتم بكلمات غير مفهومة بلغة غريبة !
أين هو؟ كان يجب أن يكون هنا الآن !
لا يمكن أن أنتظر أكثر !
ولن تنتظر !
ولكن من أنت ؟ لست الشخص الذي أنتظر ..
إن الصفقة تمت مع "المطرقة" !
"المطرقة" كلفني أن أتم الصفقة مكانه !
هل المال جاهز ؟
إنه في الحقيبة بأرقام غير مسلسلة كما هو متفق عليه ...
والآن .. أين البنادق التي وعدت بها ؟
إنها تحمل على الباخرة داخل حزم المجلات !
ولكن كيف أتأكد أنك تقول الحقيقة ؟
هذا أمر يسهل إثباته !

تراك!
وكشفرة حادة.. طارت قذيفة الوطواط التقليدية باتجاه الحبل ...
حراك!
هكذا!
وهوت الشبكة على الرصيف فتفككت البضاعة التي بداخلها ...
وإذ هي بنادق حربية حديثة محكمة التوضيب..
أعتقد أنها تهمة كافية لإعادتك إلى خلف القضبان يا "رجل الألغاز"!
"الوطواط"! "زكور"! كيف وصلتما إلى هنا ؟
إنه لغز سأتولى حله في وقت لاحق!
لا! عد! لا يمكنك أن تتركني وحدي!
لا تضيع وقتك!
إن "رجل الألغاز" لا يهتم..
سوى بنفسه!

يبدو أن شريكك قد تخلى عنك ...
إنه ليس شريكي .. بل مجنون ..
وأنت تكون مثله إذا حاولت أن تعترض طريقي !
ليتك لم تتفوه بهذا الكلام ..
لأن هنالك أمر واحد لا يمكنني أن أساوم عليه ...
بام !
آه !
هو ذكائي !
طراخ !
آآه !!
سأعترف لك بشيء يا "وطواط" !
كنت أعتقد أن الكتاب الذي أرسلت لك كفيل بإلهائك مدة أطول !
كدت أقع في الفخ !
لكنني فضلت أن أفتش عنك ..
لأتعلم الألغاز منك شخصياً !
وللوصول إليك أجرينا تحرياتنا المعهودة .. "زكور" وأنا ...
وتبين لنا أن المجلات لا بد أن تشحن من هنا !
اوف !!
ددجج !

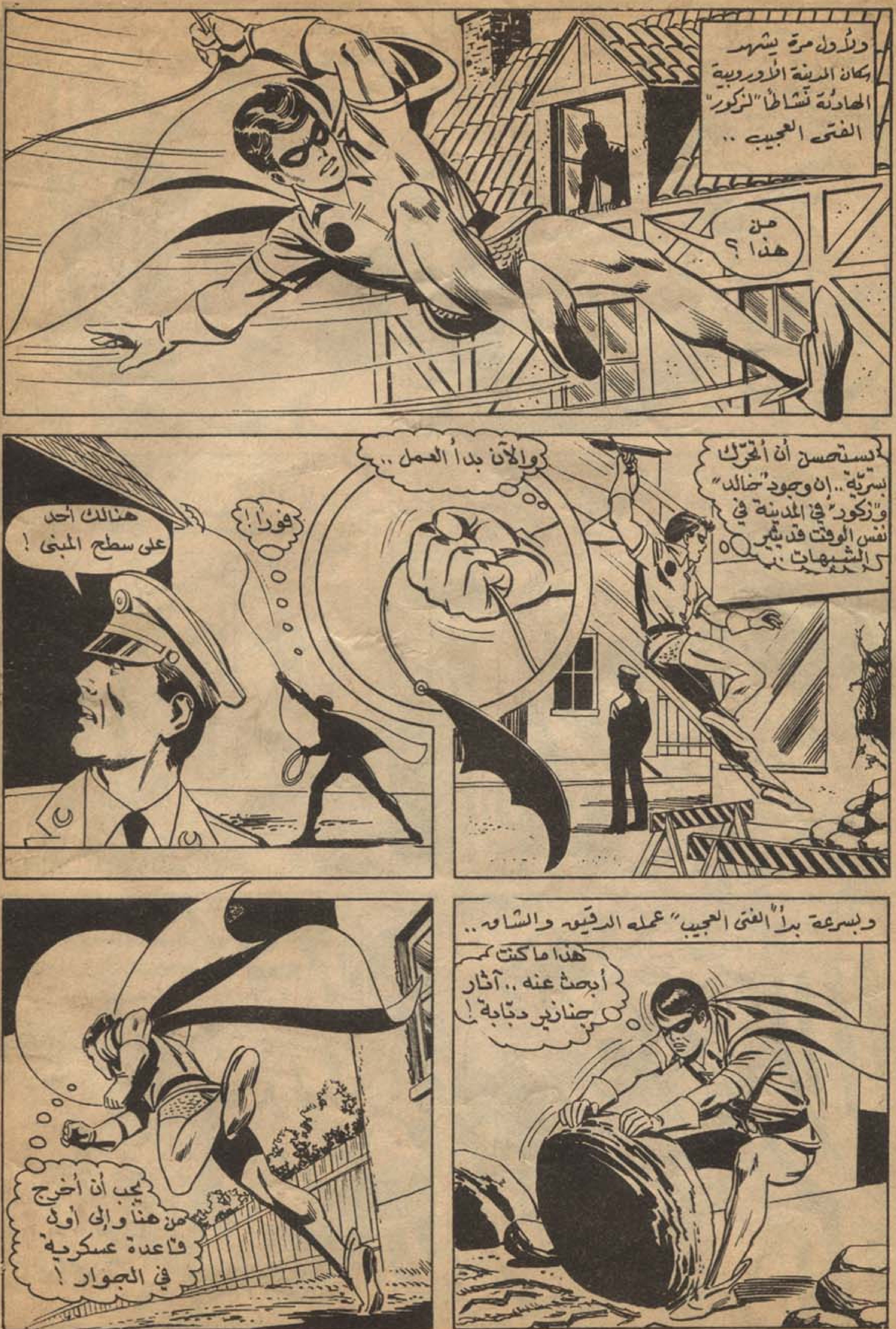
إنه أفضل مكان يمكن أن أقع فيه يا "وطواط"!
لقد دفعتني تواً وسط البنادق!
مما أوحى إليّ بلغز جديد!..
من هو أخطر مجرم؟
هذا الذي يقتل مازحاً!
تماماً.. وبهذه الطريقة سأخطف حياتك إذا تقدمت خطوة أخرى!
بيم! بيم!
حسناً! إنك متفوق هذه المرة يا "رجل الألغاز"!
قف مكانك يا "زكود".. وانتظر...
ما زال بإمكاننا أن نخدعه يا "وطواط"!
إن زميلك يعرف أكثر منك!
قد لا أقتلكما معاً... إنما إذا ما أرغمت!
إبقيا حيث أنتما حتى أختفي!
وإذ تراجع "رجل الألغاز" نحو الضباب..
لم يلحظ الإشارة التي مررها أحد المقنعين للآخر...
ويتم كل شيء بسرعة لا توصف...
عليهما اللعنة.. لقد تمكنا من خداعي!

رَتَا تَا تَا تَا تَا !
لقد حذرتكما أنني لن أتردد في قتلكما ..
وإليك التأكيد !
لقد وجد "زكور" مخبأ فارتد إليّ ...
يجب أن أتصرف بسرعة الآن ...
رَتَا تَا تَا
وإذ شد "الرجل الوطواط" بالحبل بكل قواه ...
ماذا ؟
لقد علقت في الشبكة ؟!
لا أصدق .. لقد نصبا لي فخاً ...
وسرت إليه توّاً !
أنظر إليه في الشبكة مثل سمكة !
إنني أتساءل الآن لماذا أشغل بالي !
مما يوحي إليّ بلغز !
ما الفرق بينك وبين السمكة في الشبكة ؟
لا... لن أجيب !
الجواب : السمكة تذهب إلى المقلاة وأنت إلى السجن !

زكور الفتى العجيب
تتلمذ "زكور" على يد الوطواط على محاربة الجريمة واستنباط الأدلة ..
وقد تولّى "صبحي" تلمذته على الشؤون الحياتية ... وإدارة الأعمال ...
إبتعد من هنا أيها المجنون !
بانغ !
مغامرة تجمع بين العمل والعنف يقوم ببطولتها "زكور" تحت عنوان
الحديد ... والنار

في أحد بلدان أوروبا الصناعية ...
حيث لمؤسسة "صبحي" فرع ..
كان مجلس الإدارة يعقد جلسة ..
سيداتي سادتي ستعقد هذه الجلسة باللغة الإنكليزية لأن هنالك ضيف شرف سيكون بيننا !
السيد "خالد" المبعوث الشخصي للسيد "صبحي" !
تفضل يا سيد "خالد" ! إنهم بانتظارك !
وإذ بدأت الجلسة ...
يريدني "صبحي" أن أطلع على مصالحه في أوروبا ...
لكن عمل المكاتب ممل جداً .. وقد لا أستطيع الصمود طويلاً !
أهلاً يا سيد "خالد" ! إن أحد المصارف التي نتعامل معها قد سرق ليلة أمس ثم أعقب الجريمة انفجار رهيب أصيب من جرائه الحارس
لكن المغامرة لم تتأخر حتى أطلت إذ ...
ولم تتوصل الشرطة إلى معرفة كيف تمت السرقة الجريئة ...
عفواً ... هل قلت السرقة الجريئة ؟

هل أجريتم تحقيقاً خاصاً أم كلفتم تحرياً خاصاً ؟
لا .. أبداً .. تركنا السلطة تتولى الأمر !
لا يمكنني أن أورّط نفسي .. لكن المغامرة تغريني ...
هل يمكنني أن أطّلع على مكان الجريمة ؟
طبعاً .. إن ذلك ضمن البرنامج المقرّر لجولة اليوم !
وبعد قليل ..
لم تكتشف الشرطة أيّ دليل يساعدها على معرفة كيف اخترق الجدار ؟
تراب ناعم ! حجارة مفتتة ، كأنما شيء ثقيل جداً مرّ من هنا !
سيد "خالد" ! هنالك أعمال أخرى تنتظرنا لندع الشرطة تتولى القضية !
وبعد عدة أعمال .. عاد "خالد" إلى الفندق ..
يجب أن أعود إلى المصرف مهما كلّف الأمر !
يجب أن أؤمّن طريق العودة .. لا بأس !



ولأول مرة يشهد سكان المدينة الأوروبية الهادئة نشاطاً "لزكور" الفتى العجيب ..
من هذا ؟
يستحسن أن أتحرك بسرية .. إن وجود "خالد" و"زكور" في المدينة في نفس الوقت قد يثير الشبهات
والآن بدأ العمل ..
فورا !
هنالك أحد على سطح المبنى !
وبسرعة بدأ "الفتى العجيب" عمله الدقيق والشاق ..
هذا ما كنت أبحث عنه .. آثار جنازير دبابة !
يجب أن أخرج من هنا وإلى أول قاعدة عسكرية في الجوار !

إن "الوطواط" يطلعني دائماً على آخر التطورات في العتاد العسكري ...
وآثار الجنازير التي رأيتها توافق آخر دبابة في الصنع ..
واستناداً إلى الأدلة أعتقد أن المصرف قد سرق بواسطة دبابة انطلقت من هنا !
قف حيث أنت !
آسف يا عريف .. كان عليّ أن أستأذن !
من .. ! أنت ! لقد عرفتك ! "زكور" !
إسمع ! أنا آسف حقاً ... لست في مهمة رسمية !..
إنني لا أطلب منك شيئاً .. أنا معجب بك وأتابع نشاطك !
أريد أن أعرف من هو المسؤول عن الدبابات ؟
النقيب "هادي" .. لكنه ليس هنا الآن ...
ويحل مكانه الملازم "ناهي" !
إنه هنا في الجوار .. وهو يقوم بجولة ليلية على الدبابات !
ما هذا الصوت ؟
كلاك !
كلاك !

ماذا يفعلون بهذه الدبابة ؟
لست أدري .. ربما ينقلها الملازم "ناهي" للتصليح .. إنه يغادر كل ليلة تقريباً مع دبابة في الشاحنة !
هلاك ! هلاك !
وبعد دقائق عاد الحارس إلى مركزه في الوقت الذي تخرج فيه الشاحنة ..
إنه يحاول إلهاء السائق كي لا يراني !
محرّكاً دويّاً هائلاً راحت الشاحنة تشق طريقها عبر شوارع المدينة النائمة
كل شيء على ما يرام يا "ناهي" !
فهمت الآن .. إن الجنود يسرقون بواسطة الدبابة وهم ينقلونها إلى مكان الجريمة في شاحنة كي لا يلفتوا الأنظار !
وفجأة ...
ماذا ؟ كيف عرف بوجودي هنا !
بانغ !
هاهو !
مفاجأة ! لقد خدعتك بسهولة أنا هنا !
أوقف الشاحنة.
ليس بهذه السهولة !

وادار الجندي مقود الشاحنة بسرعة فخرجت عن الطريق ...
أيها المجنون سوف نقتل كلانا !
طا - بووم !
خزان الوقود.. سوف تنفجر !
وبعد أن كبّل يدي الجندي بالأصفاد من حزام الطوارئ
ها قد وصلت السلطات المحلية.. أعتقد أن القضية ستثير ضجة !
وأوضح "زكور" للمسؤولين كل ما جرى...
إن قصتك يصعب تصديقها !
إفتح الباب الخلفي وسوف ترى الدبابة المسروقة !
ماذا ؟ أنا رأيتها تحمّل !
ربما كنت تحلم يا سيد "زكور".. إنه مجرد حادث !
ليس عندي أي دليل ..
في الوقت الحاضر على الأقل !

واختفى "زكور" في الظلام عائداً إلى الفندق ...
لا يمكنني أن ألومهم على عدم تصديقي!
يجب أن أدعم أقوالي بالبرهان .. ويجب ألا أنسى أعمالي ..
إن "صبحي" يتكل علي!
وفي صباح اليوم التالي ..
إنها قاعة الهندسة ياسيد "خالد"!
آه .. أجل!
ليتني أستطيع أن أنسحب من هنا لأجلي ملابسات القضية!
وفي تلك اللحظة ...
بالمناسبة لقد بلغتنا الشرطة عن وقوع سرقة أخرى ليلة أمس ...
لكن مصالحنا لم تتضرر هذه المرة!
ليلة أمس؟!
ومع هبوط الظلام تحول "خالد" إلى "زكور" .. ثم ..
سرقة ليلة أمس ... لقد أخرجوا الدبابة من القاعدة إنما كيف؟
وعلى البوابة .. بعد دقائق

كيف أخرجوا الدبابة من الشاحنة.. وكيف عرف السائق بوجودي؟
أعتقد أن جواب السؤال رقم ٢ - أعرفه!
أنت الذي نبهت السائق عن وجودي بعد أن تظاهرت بملاطفتي!
من أين خرجت؟
أنت مشترك معهم في العملية وتعرف كيف اختفت الدبابة!
لايمكنك أن تثبت شيئاً علي!
سوف أحطم رأسك وجانبيك!
لا أعتقد .. إنما شكراً إذ ذكرتني بشيء!
تذكرت أن الدبابة الجديدة تسير بطريقة جانبية أي بالعرض.. إبتكار جديد
طراخ!

ولهذه الشاحنات أبواب جانبية أيضاً.. فقد تم نقل الدبابة من شاحنة إلى أخرى .. عبر الباب الجانبي ...
لقد خدعوني !
ولاشك أنهم سيحاولون الليلة أيضاً !
كرايك !
وبعد قليل اذ تحركت الشاحنة الأولى ...
إنه هنا.. أطلقوا النار !
يجب أن تجمد العجلات
بودم !
إنك تفقدنا توازننا !
هذا ما أسعى إليه !
كراش !
وبعد قليل ..
آسف يا سيد "زكور" لاشك أنك كونت فكرة سيئة !
مازلت أتساءل لماذا فعلوا هذا
لماذا ! حاول أن تعيش أنت هنا مع غلاء المعيشة.. حاول !
هنالك أشياء عديدة يجب أن أناقشها مع المدير المحلي !
بينها كيف ننصف موظفينا... وإلا...
النهاية

٢٠/١/١٩٨٢

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيّقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاق

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان / الوطواط
- طارق وعائلة الفضاء

مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

هل لديك كل أعداد سوبرمان الخاص الملوّنة
صدر حتى الآن :

١ - سوبرمان يتذكّر ماضيه

٢ - سر المركبة الجبّارة

٣ - كأس البطولة وعائلة سوبرمان

٤ - ألغاز ومغامرات مع أصدقاء سوبرمان

٥ - دورة الأرض الأخيرة

٦ - سوبرمان والسهم الأخضر ومغامرات أخرى

المطبوعات المصورة ش م ل
مركز صبّاغ ، شارع الحمراء . بيروت . لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ ، هاتف : ٣٤٠١٩٦ . ٣٤٠٤١٠